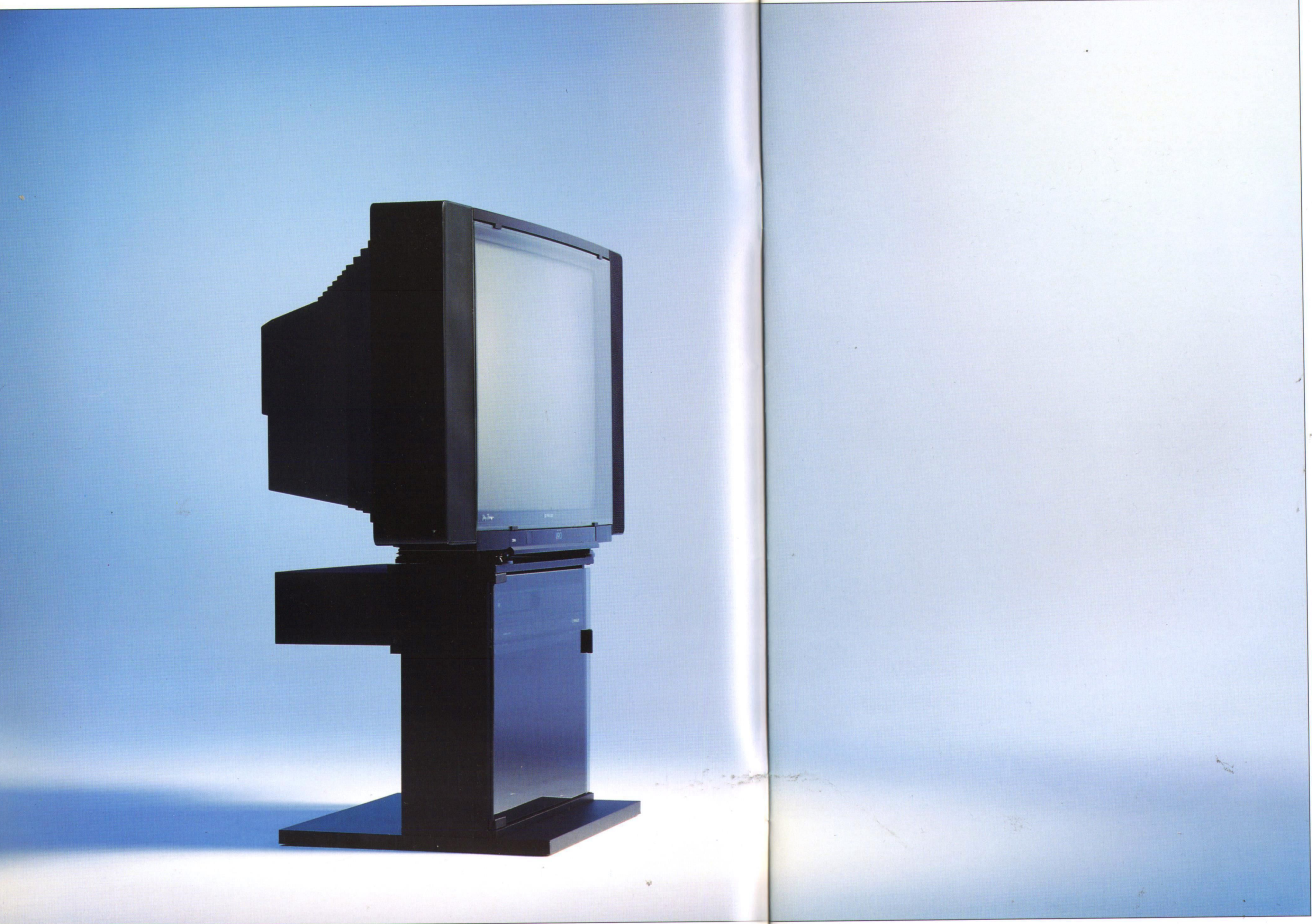

FINLUX
Sky Design



Finlux von Lohja in Finnland

Getestet und...
für vorbildlich befunden wurde der Hersteller von FINLUX-Fernsehgeräten, und zwar wegen seiner hochentwickelten Qualitätskontrollen. FINLUX-Fernsehgeräte werden in Turku, in Südwest-Finnland, hergestellt. Von einer kleinen, innovativen und flexiblen Produktionseinheit im Rahmen der LOHJA CORPORATION. In der Welt der Mikroelektronik hat LOHJA einen Platz in der allerersten Reihe. Daraus dürfen Sie schliessen: auf FINLUX ist Verlass.

Aber Technik unverpackt ist noch kein Wohnstil.

FINLUX SKY DESIGN
hat ein preisgekrönter Designer entworfen: Tapani Hyvönen. Und das deutsche Haus Industrieform Essen hat FINLUX ausgezeichnet. Der finnische Rat für Industrieformgebung auch.

Passt FINLUX zu Ihnen?
High Tech Quality in Sky Design? Blättern Sie erst mal weiter.



FINLUX 3029 VARIO

Finlux-Modelle zur Wahl

Wer heute einen Fernseher kaufen will, braucht Informationen über den Stand der Dinge. Mit FINLUX lernen Sie das Neueste kennen.

Alles über FINLUX-TECHNIK finden Sie auf den Seiten 8 bis 13. Eine GESAMTÜBERSICHT in Tabellenform auf den letzten Seiten (18 und 19).

FINLUX SKY DESIGN – Modell VARIO (S. 6 – 7) ist unser variantenreiches Spitzenmodell, bei dem sich Technik, TV-Design und Wohnstil verbinden lassen – ganz nach Wunsch.

FINLUX SKY DESIGN – Modell F (S. 14 – 15) ist ein Fertigmodell für Anspruchsvolle, in dem die gängigen Bild- und Tonnormen zusammen mit einem Teletext-Modul fertig eingebaut sind. Für Optionen ist Raum.

FINLUX SKY DESIGN – Modell E (S. 16 – 17) ist ein besonderes Angebot für den Einsteiger, ein ergänzbares Gerät mit allen Grundfunktionen, die von vornherein für höchste Ansprüche ausgelegt sind. Wenn Sie später mehr Möglichkeiten wünschen, brauchen Sie nur das E-Modell zu ergänzen.

Faktoren wie Raumgrösse oder Seh- und Hörabstand in Ihrer Wohnung helfen Ihnen, die richtige Bildschirmgrösse und die geeigneten Lautsprechermodelle auszusuchen.
FINLUX-Geräte sind in vier Grössen erhältlich.

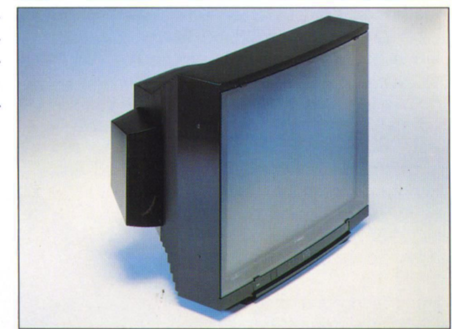
Finlux Sky Design – Modell Vario

Das FINLUX-Top-Modell heisst VARIO. Es gibt zwei Typen: 3029V mit 73-cm-Bildschirm und 3024V mit 63-cm-Bildschirm. Von der Bild-, Ton- und Texttechnik her ist das Beste Standard. Darüber wollen wir hier nicht reden. Der Name VARIO signalisiert etwas anderes: Sie können Ihr Wunsch-TV selbst zusammenstellen. Aus dem VARIO-Programm.

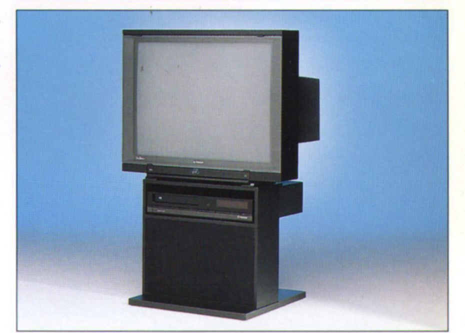
Sie können für vollen Hifi-Klang die grossen 2-Weg-Bassreflex-Lautsprecher-Boxen nehmen, sie rechts und links mit dem TV-Gehäuse verbinden oder sie einzeln auf die beste Raumakustik ausrichten.



Sie können aber auch die kleinen 2-Weg-Breitband-Lautsprecher-Boxen wählen, sie hinten am Gehäuse befestigen oder das Gerät oben drauf stellen.



Wenn Sie Spass an sattem Hifi-Sound haben, können Sie dazu einen Subwoofer im Hintergrund aufbauen, oder ihn unter das TV-Gerät stellen, sogar mit einem Videofach dazwischen.



Ihr Wohn- und Fernsehstil ist natürlich Ihre Entscheidung. Die Tabelle auf den letzten Seiten hilft Ihnen, bei so vielen Varianten den Überblick zu behalten. Auf den nächsten Seiten finden Sie Informationen über FINLUX-Technik, die in der Regel beim Modell VARIO Standard ist.





Finlux-Technik – Ganz Europa im Haus...

TV-Empfangsbausteine
Fernsehnormen-Module, diverse Tuner und Decoder, Antennen, Kabel-TV, Audio- und Video-Anschlüsse verbinden ein TV-Empfangsgerät heute mit Sendern in ganz Europa. Oder mit Videobändern und Bildplatten aus den USA. Oder direkt mit Satelliten.

FINLUX-Fernsehgeräte werden als Mehr- oder Multinormen-Geräte angeboten. Am besten fragen Sie Ihren Händler am Ort. Er kennt die lokalen Verhältnisse und kann Sie entsprechend beraten.

PAL ist die übliche westeuropäische Norm, nur Frankreich hat SECAM-West. Von SECAM gibt es auch Ost-Versionen. NTSC ist z.B. für alle original amerikanischen Video-Bänder und -Platten nötig.

Teletext mit CCT-Komfort
Das CCT-Modul ist mikroprozessorgesteuert. Vorteile: rascher und bequemer Zugriff. Die Textwiedergabe ist scharf bis in die Bildschirmecken. Der Hintergrund kann schwarz oder weiss eingestellt werden. Das Durchblättern von Teletext-Seiten ist ohne ständiges Eintippen von Seitenzahlen möglich. Ausser einer besonderen Wunschseite können je vier Seiten fest mit einem der 39 Speicherplätze gekoppelt werden. Ein Speicherinhaltsverzeichnis dient der Orientierung.

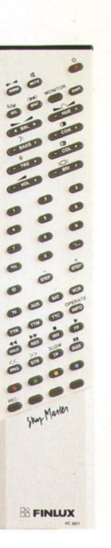
Die neue On-Screen-Display-Technik (OSD) erlaubt auf Tastendruck das Einblenden der Uhrzeit, der Senderkennung und auch der Bild- und Tonwerte auf dem Bildschirm.

Infrarot-Fernbedienung
Was geschaltet, geregelt oder programmiert werden muss, ist bei allen FINLUX-Fernsehgeräten drahtlos infrarot fernzusteuern: Bild-, Ton-, Text- und Mediencenter-Funktionen. Infrarot-Fernbedienung ist nicht nur bequem, sondern bei Feinregulierungen vom Sitzplatz aus wesentlich genauer. FINLUX-Fernbediengeräte gehören zum Besten, was Sie bekommen können.

SKY MASTER, die kombinierte TV/Video-Fernbedienung
Alle Vario und Fix Modelle werden mit der serienmässigen Sky Master Fernbedienung geliefert. Sie ist ab Werk mit den Bedienungskommandos der meisten auf dem Markt befindlichen Videorecorder bereits programmiert und macht so die Video-Fernbedienung überflüssig. Einfacher und praktischer geht's nicht!

Dank sehr wenigen Doppelfunktionstasten sowie der verschiebbaren Klappe für die Teletextfunktionen ist die Fernbedienung sehr übersichtlich und bedienerfreundlich.





Finlux-Technik – ...digital gesteuert...



Integrierte Technikbausteine müssen aufeinander abgestimmt werden. Dabei ist die notwendige hohe Präzision nur digital erreichbar. Digitalgeräte arbeiten mit Zahlen. Zahlenwerte bleiben immer gleich. Digitalsteuerung beim Fernsehgerät bedeutet, das Gerät altert nicht, die Leistung lässt nicht nach. Dahinter steckt natürlich Mikrochip-Technologie.

Flach und eckig: SP, FST, FSQ
Dank der neuen Rechteck-Bildschirme ist das Bild auch in den Ecken noch scharf. Welch ein Vorteil bei Texten! Die Bildschirmflächen sind fast ganz plan. Das bringt einen erheblich grösseren Sehwinkel. Sie können ruhig noch einen Sessel hinzurücken.

In FINLUX-Farbfernsehgeräten werden folgende Bildröhren verwendet:

SP = Super Planar, superflach, mit einer Bilddiagonale von 73 cm.
FST = Flat and Square Tube mit einer Bilddiagonale von 71 cm oder 63 cm.
FSQ = Full Square mit einer Bilddiagonale von 55 cm.

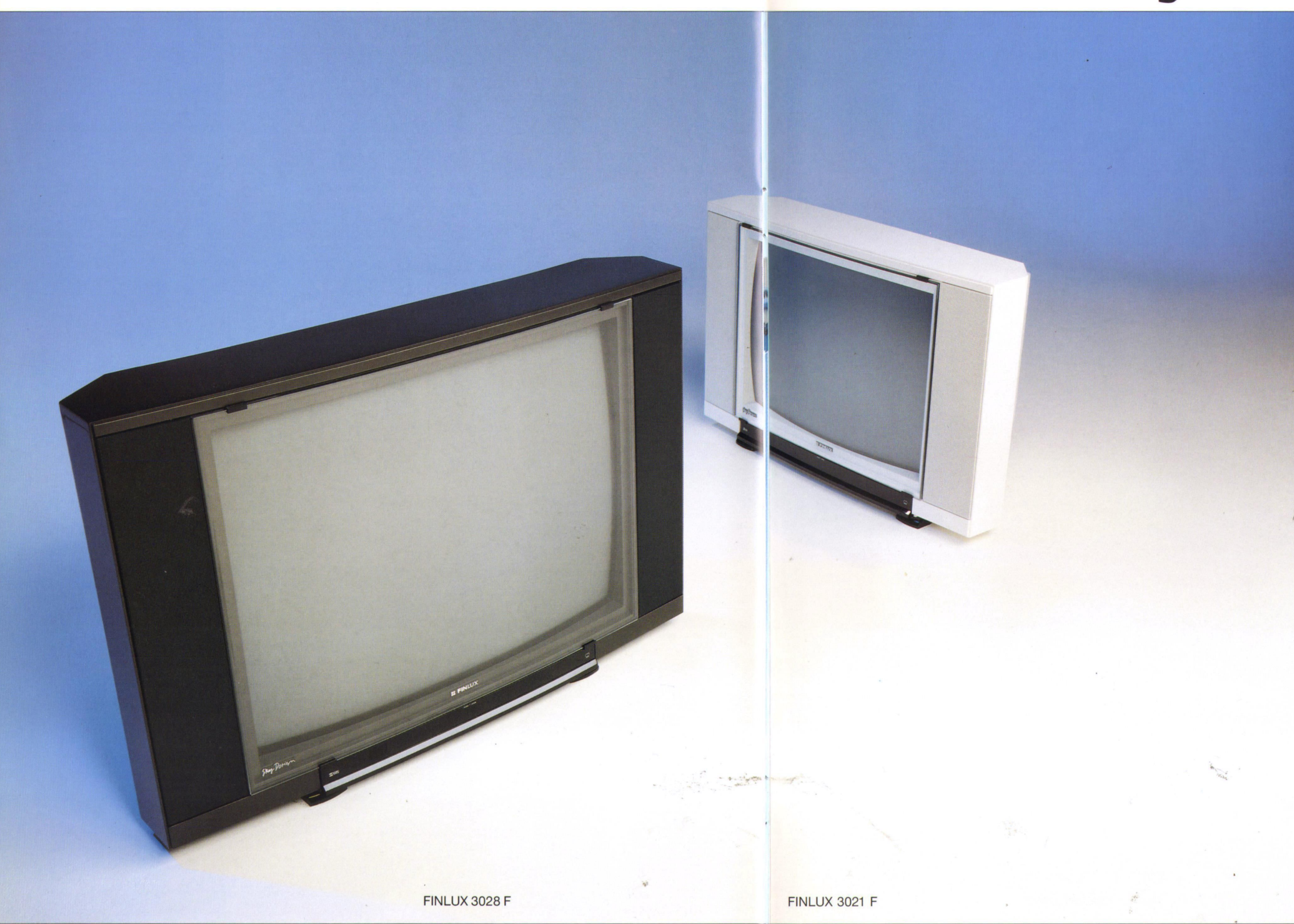
Farbwiedergabe: CTI + APS
CTI = Colour Transient Improvement. Das ist eine Technik, die die Farbkantenschärfe entscheidend verbessert: keine Farbsäume und -fahnen mehr, reine Farben, gestochen scharfes Bild. Eine Freude für die Augen. Die automatische Schwarzpegeleinstellung (APS) sorgt dafür, dass die Grundfarben noch nach Jahren stabil sind.

Black Matrix
Black Matrix heisst eine Technik, die Kontrast, Konturenschärfe und Farbreinheit des TV-Bildes ganz erheblich steigert.

Kontrastfilterscheibe
Eine vorgesetzte Kontrastfilterscheibe aus getöntem Spezialglas vermindert Spiegelungen auf dem Bildschirm, schont die Augen und verbessert die Farbwiedergabe vor allem bei Tageslichtbetrieb.

ASTC gegen Video-Verzerrungen
ASTC = Automatic Synchronized Time Constant. Beim Videobetrieb können Verzerrungen auftreten, die mit Hilfe der synchronisierten Zeitkonstante verhindert werden. ASTC ist für jeden Speicherplatz programmierbar.

Finlux-Technik–...im eigenen Stil zu fahren



FINLUX 3028 F

FINLUX 3021 F

Programme einstellen
Hat man bestimmte Sender mit bestimmten Kanälen gekoppelt, dann genügt ein Tastendruck, um das gewünschte Programm auf den Schirm zu holen. FINLUX hat dafür 39 Speicherplätze. Und Sendersuchautomatik.

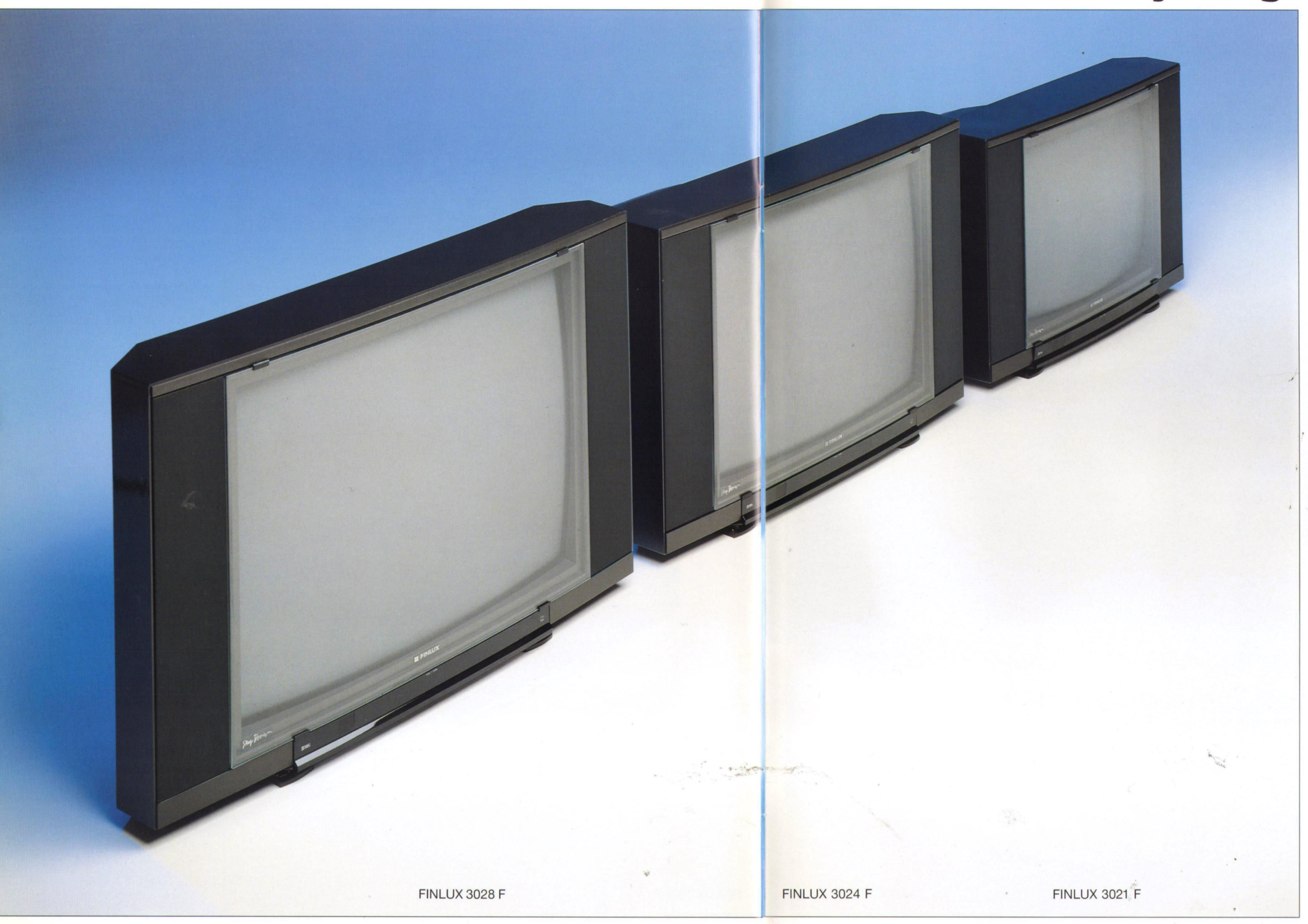
Zweikanal-Ton
Die Zweikanal-Ton-Technik gestattet Ihnen, bei Sendungen mit zwei Tonfassungen beide gleichzeitig über verschiedene Ausgänge abzuhören, z.B. über Kopfhörer und Lautsprecher.

EURO-Buchse mit RGB
Über die EURO-Buchse können Sie externe Video-Geräte technisch optimal an Ihr Fernsehgerät anschliessen.

S-VHS-Anschluss
Videowiedergabe, für höchste Ansprüche. Funktionsbereit für S-VHS-Recorder.

Audio-Anschlüsse
Kopfhörerbuchsen an der Frontplatte mit eigener Lautstärke-Regelung machen den Junior unabhängig von der Lautstärke der TV-Lautsprecher. Anschlüsse für Zusatzlautsprecher erlauben die Zusammenstellung eines Sounds nach Ihrem Geschmack. Anschlüsse für AUX-Betrieb machen das TV-Gerät zum fernsteuerbaren Niederfrequenz-Verstärker für Kassettenrecorder, Tonbandgeräte, Plattenspieler oder Radio. Bei FINLUX in Stereo, Monoaufzeichnungen in Panorama-Sound.

Finlux Sky Design – Modell F



FINLUX 3028 F

FINLUX 3024 F

FINLUX 3021 F

Das FINLUX Modell F bildet ein fertiges, gut ausgewogenes Hochleistungspaket für den täglichen Einsatz. Sie haben die Wahl zwischen drei Bildschirmgrössen: Typ 3028F 71 cm, Typ 3024F 63 cm oder Typ 3021F 55 cm. Sonst ist technisch alles da, was Sie heute von einem Farbfernseher verlangen sollten. Die Empfangsnormen lassen sich noch etwas ausbauen, je nachdem, wie die Empfangsmöglichkeiten in Ihrem Wohngebiet sind.

Vier Lautsprecher mit allen Tonwerteinstellungen sorgen für Hifi-Stereo-Genuss.

Teletext ist eingebaut.

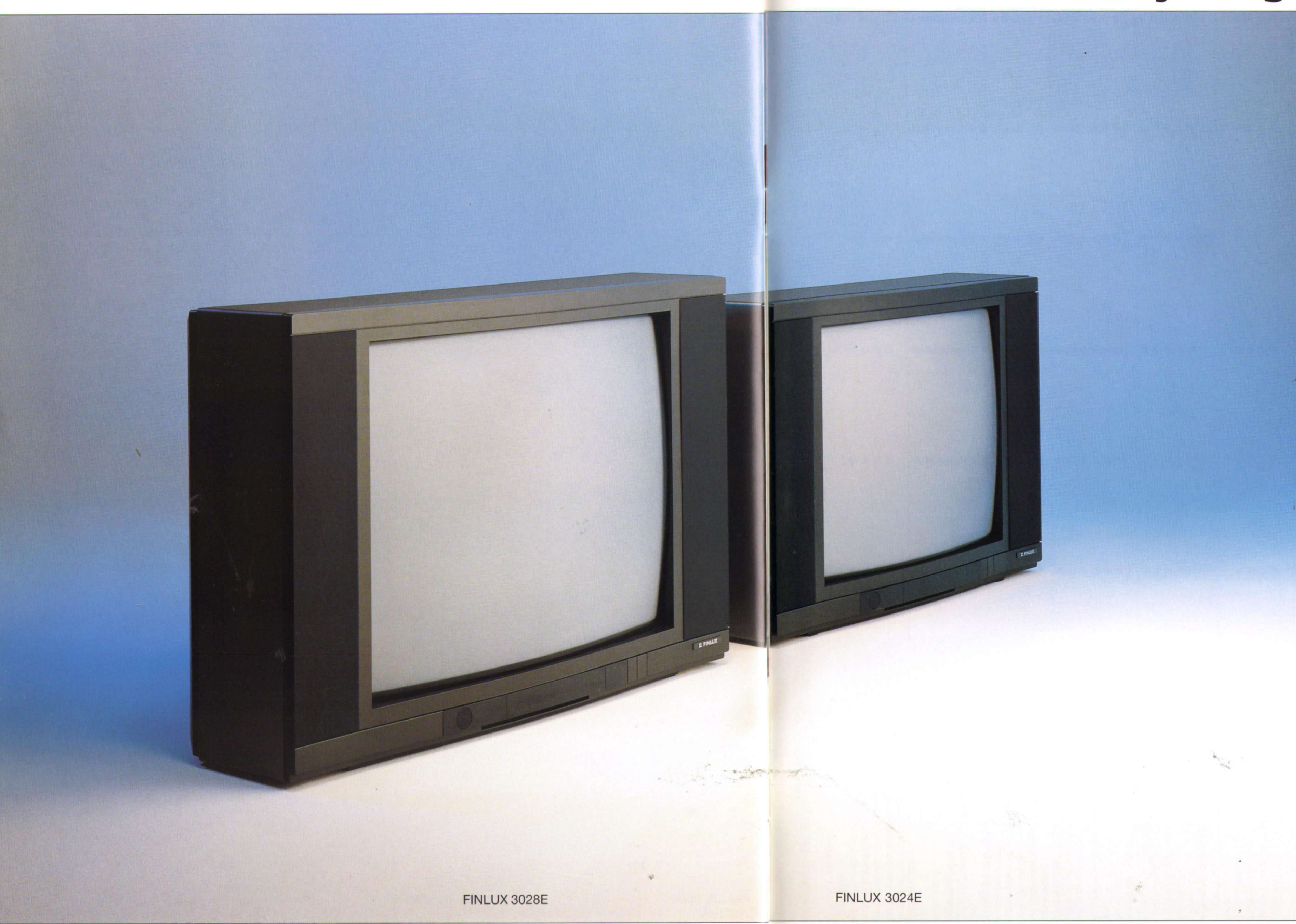
EURO-SCART-Buchse und zusätzlicher S-VHS-Anschluss (Mini-Din).

Komfortable Fernbedienung ist wie immer bei FINLUX selbstverständlich.

Ein Rollengestell oder auch ein Videorack können Sie als Option bekommen.

Weiteres über die technische Ausstattung und alle Optionen finden Sie in der Übersichtstabelle auf den letzten Seiten. Wenn Sie Erläuterungen brauchen, schlagen Sie einfach nochmal auf den Seiten 8 bis 13 nach.

Finlux Sky Design – Modell E



FINLUX 3028E

FINLUX 3024E

Das FINLUX Modell E ist richtig für Sie, wenn Sie unsere Ergänzungsidee gut finden: erst mal alles Wesentliche in bester Qualität – Vollbild, Stereoton, Digitaltechnik, Farbbrillianz, Fernbedienung – später dies und jenes ergänzen.

Beim E-Modell sind die üblichen Empfangsnormen bereits eingebaut: PAL, SECAM (Ost) und NTSC. Weitere Module können nachgerüstet werden.

Mit einem Hifi-Stereo-Verstärker von 2 x 15 Watt Musikleistung und zwei 2-Weg-Breitband-Lautsprechern dürfen Sie sich auf einen vollen Stereo-Klang freuen. Eine weitere Lautsprecherbox kann angeschlossen werden.

Das Modell E gibt es mit zwei Bildschirmgrössen: Typ 3028E 71 cm und Typ 3024E 63 cm.

Falls Sie später auch Teletext haben möchten, so ist das kein Problem. Der Platz ist vorgesehen, der Baustein kann eingebaut werden. In der Fernbedienung sind die Tasten dafür schon vorhanden.

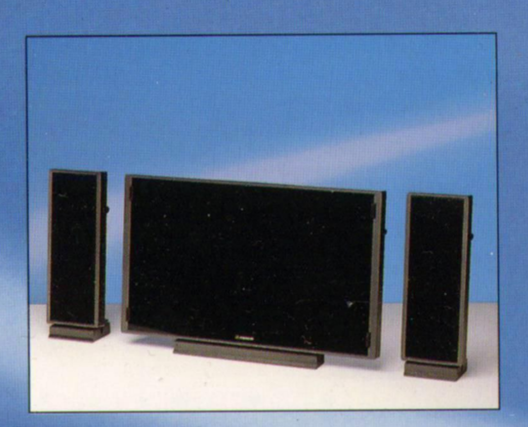
Eine EURO-SCART-Buchse ist eingebaut, sodass Sie Video-Geräte technisch optimal mit dem FINLUX verbinden können. Die Übersicht auf den letzten Seiten zeigt Ihnen, was bei diesem Modell an technischen Einzelheiten als Standard oder als Option zu bekommen ist. Für allgemeine Informationen schlagen Sie einfach nochmal auf den Seiten 8 bis 13 nach.

Finlux Sky Design – Gesamtübersicht

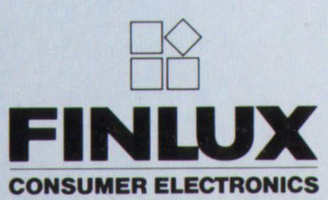
Modell	3029V	3024V	3028F	3024F	3021F	3028E	3024E
Bildröhre							
Bildschirmdiagonale	29"/73 cm	24"/63 cm	28"/71 cm	24"/63 cm	21"/55 cm	28"/71 cm	24"/63 cm
SP, Super Planar	●	–	–	–	–	–	–
FST, Flat and Square Tube	–	●	●	●	–	●	●
FSQ, Full Square	–	–	–	–	●	–	–
Black Matrix	●	●	●	●	●	–	–
Ablenkwinkel in °	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°
Separate Kontrastscheibe	●	●	●	●	●	–	–
Allgemeines							
Digitale Steuereinheit (I^2C)	●	●	●	●	●	●	●
Speicherplätze für TV und Video/AV, Stück	39/3	39/3	39/3	39/3	39/3	39/2	39/2
Digitale Kanal-Direktanwahl	●	●	●	●	●	●	●
Kabeltuner	●	●	●	●	●	●	●
Hyperband-Tuner	○	○	○	○	○	○	○
Satelliten-Decoder	○	○	○	○	○	○	○
Kanal-/Sender-Kennungsanzeige, (LED)	●	●	●	●	●	●	●
Bildwert-Anzeige, (LED)	●	●	●	●	●	●	●
CTI, Farbkantenschärfe	●	●	●	●	●	●	●
APS, automatische Farbstabilisation	●	●	●	●	●	●	●
Abschaltautomatik nach Sendeschluss	●	●	●	●	●	●	●
ASTC, autom. synchron. Zeitkonstante	●	●	●	●	●	●	●
Bedienung am Gerät							
Ein/Aus	●	●	●	●	●	●	●
Sendersuchlauf	●	●	●	●	●	●	●
STC, manuelle synchron. Zeitkonstante	●	●	●	●	●	●	●
Copy-Taste	●	●	●	●	●	○	○
Feinabstimmung	●	●	●	●	●	●	●
Schrittweise Kanal-/Programmwahl	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernsteuerung							
Fernsteuerbare Funktionen, Stück	22	22	22	22	22	22	22
Lautstärke, Diskant und Bass	●	●	●	●	●	●	●
Balance, Panorama-Sound, Stereo-Basisbreite	●	●	●	●	●	●	●
Stereo/Mono, Zweikanal-Ton	●	●	●	●	●	●	●
Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung	●	●	●	●	●	●	●
Sendersuchlauf	●	●	●	●	●	●	●
Normalbild und -ton, Standby, Ton-Stopp	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke, separat	●	●	●	●	●	●	●
TV/Teletext	●	●	●	●	●	●	●
TV/Satellit	●	●	●	●	●	●	●
TV/AUX-Betrieb	●	●	●	●	●	●	●
CCT-Teletext							
Fernsteuerbare Funktionen, Stück	20	20	16	16	16	○	○
Vorwählbare Seiten, Stück	195	195	39	39	39	●/○	●/○
Digitale Seiten-Direktanwahl, 1/4	●	●	●	●	●	○	○
Seitensuchlauf	●	●	●	●	●	○	○
VCR-Videountertitel	○	○	○	○	○	○	○
CCT-Multinormen-Zeichencode	○	○	○	○	○	○	○
Textausdruck	○	○	○	○	○	○	○
Umschaltung der Hintergrundfarbe	●	●	●	●	●	○	○
Uhrzeit- und Kanal-/Sender-Anzeige, (OSD)	●	●	●	●	●	○	○
Bild- und Tonwertanzeige, (OSD)	●	●	○	○	○	○	○
Ton							
Hifi-Stereo-Verstärker	●	●	●	●	●	●	●
Ausgangsleistung (Musik)	2x30 W	2x30 W	2x15 W	2x15 W	2x15 W	2x15 W	2x15 W
Panorama-Sound	●	●	●	●	●	○	●
Eingebaute Lautsprecher, Stück	–	–	4	4	4	2	2
Abnehmbare Lautsprecher	●	●	–	–	–	–	–
2-Weg-Bassreflex-Lautsprechersystem	○	○	●	●	●	○	○
2-Weg-Breitband-Lautsprechersystem	○	○	–	–	–	●	●
Ext. 2-Weg-Bassreflex-Lautsprecherboxen, V372	○	–	–	–	–	–	–
Ext. 2-Weg-Bassreflex-Lautsprecherboxen, V324	–	○	–	–	–	–	–
Ext. 2-Weg-Breitband-Lautsprecherboxen, V319	○	○	–	–	–	–	–
Externer Subwoofer, V330	○	○	–	–	–	–	–
Auto loudness	●	●	●	●	●	●	●
Ton-Stopp/Auto muting	●	●	●	●	●	●	●
Tonwert-Anzeige, (LED)	●	●	●	●	●	●	●
Stereo-Basisbreite	●	●	●	●	●	●	●
Stereo, DIN-Norm	○	○	○	○	○	○	○
Stereo, Nicam digital	○	○	○	○	○	○	○
Anschlüsse							
Antenne	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer	●	●	●	●	●	●	●
Zusatzlautsprecherboxen, Stück	2	2	2	2	2	2	2
EURO-SCART-Buchse	●	●	●	●	●	●	●
– Videorecorder, -kamera	●	●	●	●	●	●	●
– Heimcomputer, Telespiele (RGB)	●	●	●	●	●	●	●
– Kassettenrecorder/Verstärker	●	●	●	●	●	●	●
Teletext-Drucker	○	○	○	○	○	○	○
S-VHS (Mini-Din)	●	●	●	●	●	○	○
TV-Empfangsnormen							
Westeuropa (PAL B/G), Bild/Ton	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
England (PAL I), Bild/Ton	●/○	●/○	●/○	●/○	●/○	●/○	●/○
Frankreich (Secam L, West), Bild/Ton	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○
DDR (Secam B/G, Ost), Bild/Ton	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
UdSSR (Secam D/K), Bild/Ton	●/○	●/○	●/○	●/○	●/○	●/○	●/○
USA, AFN (NTSC 3,58 MHz), Bild/Ton	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○
USA Video (NTSC 4,43 MHz), Bild/Ton	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Hyperband	●	●	●/○	●/○	●/○	○	○
Zubehör							
SAT-Empfänger (eingebaut)	○	○	○	○	○	○	○
Rollengestell, S301	○	○	○	○	○	○	○
Videorack S303	○	○	○	○	○	–	–
Videofach S302	○	○	○	○	○	–	–
Netz							
Betriebsspannung	187-260 V	187-260 V	187-260 V	187-260 V	187-260 V	187-260 V	187-260 V
Leistungsaufnahme, Normalbild	85 W	85 W	75 W	75 W	75 W	75 W	75 W
Abmessungen							
Höhe, mm	537	493	535	491	439	529	485
Breite, mm	655+2x100	605+2x100	785	728	656	785	729
Tiefe, mm	491	453	491	452	415	481	442
Gehäusefarben	schwarz; klavierlack	schwarz	schwarz; klavierlack weiss	schwarz; klavierlack weiss	schwarz; klavierlack weiss	silber	silber

● Standard ○ Option, eingebaut oder nachrüstbar

Änderungen vorbehalten. Beim Kauf auf die Ausstattung achten.



Schon vor Jahren entwickelte FINLUX Elektrolumineszenz-Flachbildschirme und beteiligt sich ebenfalls am gesamteuropäischen RACE-Projekt, bei welchem FINLUX für die Weiterentwicklung von flachen Bildschirmen zuständig ist. Diese Forschungsarbeiten sollen in den kommenden Jahren zu flachen Fernsehgeräten führen. Heute kann FINLUX einen 14" Tafel-TV-Prototyp, als Anwendung dieser Technologie, vorstellen. Finlux als zukunftsorientiertes Unternehmen präsentiert schon heute die Gerätegenerationen von morgen.



Radiomiehenkatu 3, Postfach 13
SF-20311 Turku, Finnland
Telefon +358 21 618 411
Telefax +358 21 618 400
Telex 62531

PRINTED IN FINLAND BY PAINOPRISMA OY 1989